

SANACIÓN ALMIK

Academia de Terapias Holísticas e Integrativas

FORMACIÓN EN

FOTOMANCIA Y LECTURA ENERGÉTICA

Programa Académico Oficial

16 Clases · 120 minutos c/u · Modalidad Online

Aval institucional: Sanación Almik

PRESENTACIÓN DE LA FORMACIÓN

La Formación en Fotomancia y Lectura Energética es un programa académico diseñado para desarrollar en el estudiante la capacidad de leer, interpretar y canalizar la información energética presente en las fotografías. A través de una metodología progresiva que combina el estudio teórico, el desarrollo de las capacidades perceptivas y la práctica guiada, el alumno adquiere las herramientas necesarias para convertirse en un fotomante íntegro y consciente.

La fotografía es mucho más que una imagen congelada en el tiempo. Es un portal energético que conserva las emociones, la vibración y el estado del alma de quien aparece en ella. Desde las tradiciones más antiguas hasta las corrientes contemporáneas de la videncia y la canalización, la fotografía ha sido reconocida como un vehículo poderoso para acceder al mundo interior de las personas, los animales, los lugares y los proyectos.

Esta formación integra tres grandes ejes de conocimiento: el desarrollo de la percepción y los canales de canalización, la lectura energética de la fotografía en sus distintas dimensiones, y el estudio de la morfopsicología y el lenguaje del rostro. La articulación de estos tres ejes ofrece al fotomante una visión amplia, profunda y práctica del ser humano a través de su imagen.

Ficha Técnica

Nombre de la Formación: Formación en Fotomancia y Lectura Energética

Institución: Sanación Almik — Academia de Terapias Holísticas e Integrativas

Modalidad: Online — en Vivo o Asincrónica

Duración total: 4 meses

Nivel: Iniciación — abierto a todo público sin conocimientos previos

Objetivos de la Formación

Objetivo General

Formar fotomantes capaces de realizar lecturas energéticas integrales a través de fotografías, combinando el desarrollo de la percepción extrasensorial, el trabajo con los canales de canalización y el conocimiento del lenguaje morfopsicológico del rostro y el cuerpo.

Objetivos Específicos

- Comprender los fundamentos históricos, conceptuales y energéticos de la fotomancia y su lugar dentro de las artes adivinatorias y de canalización.
- Desarrollar y ejercitar los canales de canalización propios: el sentir, el ver, el oír, el oler, el palpar y el contacto psíquico.
- Reconocer y activar las capacidades psíquicas vinculadas a la lectura fotomántica: telepatía, premonición, retrocognición, psicometría y psicodiagnos.
- Identificar los distintos tipos de fotografías y la información que cada una puede revelar, incluyendo energías residuales, entidades y campos áuricos.
- Aplicar técnicas de protección y limpieza energética antes, durante y después de cada sesión de lectura.
- Dominar los principios de la morfopsicología: tipos de rostro, zonas faciales, las 12 casas, rasgos, arrugas, marcas y su correspondencia con la personalidad y la salud.
- Ejecutar el protocolo completo de lectura fotomántica con autonomía, coherencia y responsabilidad ética.

¿A Quién Va Dirigida?

Esta formación está pensada para toda persona que sienta el llamado a desarrollar sus capacidades perceptivas y desee incorporar la fotomancia como herramienta de lectura, acompañamiento o autoconocimiento. No se requieren conocimientos previos en videncia ni en terapias energéticas.

- Personas curiosas por el mundo energético y espiritual que deseen iniciarse en la lectura de fotografías.
- Terapeutas, videntes, tarotistas y lectores que buscan ampliar sus herramientas de trabajo.
- Estudiantes de otras formaciones de Sanación Almik que deseen sumar la fotomancia a su práctica.
- Personas que trabajan con el acompañamiento emocional y desean incorporar una lectura más profunda del ser humano.

Metodología de Trabajo

Cada clase de 120 minutos combina tres momentos pedagógicos: un desarrollo teórico conceptual que fundamenta el tema, una instancia de ejercitación guiada para activar los canales propios del alumno, y un espacio de integración y reflexión personal. A lo largo de la formación, el estudiante avanza de forma progresiva desde los fundamentos perceptivos hasta la práctica autónoma de lectura.

La modalidad online asincrónica permite al alumno acceder a los contenidos a su propio ritmo, rever las clases cuantas veces sea necesario y llevar un registro personal de sus lecturas y aprendizajes. Las prácticas supervisadas de las últimas clases brindan la experiencia necesaria para afianzar la seguridad en la lectura real.

Contenidos por Clase

Nº	CLASE	TEMAS
01	Historia y fundamentos de la Fotomancia	Orígenes, Louis Daguerre, el alma en la imagen, tribus originarias y la fotografía, definición de fotomancia, diferencias con otras mancias, el rol del fotomante.
02	La percepción humana	Qué es percibir, sensación vs. percepción, componentes internos y externos, tipos de percepción sensorial, percepción extrasensorial, el sexto sentido, condiciones para aprender a percibir.
03	Energía, vibración y frecuencia	Todo es energía, conceptos de vibración y frecuencia, alta y baja frecuencia, pensamientos y emociones como frecuencia, cómo elevar el campo energético antes de una lectura.
04	Canales de canalización I	Qué es canalizar, el sentir: empatía y percepción emocional, el ver: visualización y clarividencia, el oír: clariaudiencia, reconocimiento y activación de cada canal, ejercicios prácticos.
05	Canales de canalización II	El oler: canalización olfativa, el palpar: sensaciones táctiles y texturas, contacto psíquico, telepatía, premonición, retrocognición, integración de canales múltiples.
06	Capacidades psíquicas avanzadas	Psicometría, psicodiagnos, clariaudiencia avanzada, visión dermóptica, cumberlandismo, hellstromismo, adivinación por contacto, aplicación en la lectura fotomántica.
07	Tipos de fotografías y energías residuales	Fotografía espontánea, familiar, de persona única, de animales, de casas y territorios, de partes del cuerpo, de proyectos. Energías residuales, orbs, espíritus, seres sombra, temperaturas y texturas.
08	Protecciones y limpiezas energéticas	Protecciones físicas: talismanes, piedras, orgones. Protecciones etéreas: conexión, anclaje, cordón de tierra. Limpiezas: elementos, sahumeros, sonidos, gemas, meditación, agua florida.
09	Los Trigramas y lectura del aura en fotografía	I-Ching y los trigramas, relación entre el mundo circular del pensamiento y el cuadrado de los sentidos, captación del campo áurico en la imagen, colores y densidades del aura, ejercicios de percepción visual.
10	Morfopsicología I — El rostro	Historia de la fisonomía, Aristóteles, Leonardo da Vinci, Siang-Mien, morfopsicología de Louis Corman, tipos de rostro: oval, redondo, cuadrado, rectangular, corazón, triangular, diamante y sus características psicológicas.

Nº	CLASE	TEMAS
11	Morfopsicología II — Zonas y 12 casas	División del rostro en tres zonas: cerebral, sentimental e instintiva. Las 12 casas del rostro: vida, hermanos, riqueza, salud, hijos, viajes, relaciones, herencias, espiritualidad, carrera, amigos, karma.
12	Morfopsicología III — Rasgos faciales	Tipos de frente (recta, inclinada, redonda, rectangular). Morfopsicología de cejas, ojos (semicerrados, redondos, pequeños, grandes, separados, juntos, saltones, hundidos), nariz, boca, labios, orejas.
13	Arrugas, surcos, marcas y lunares	Lectura de arrugas en frente, entrecejo, patas de gallo, debajo de los ojos, nariz, pómulos, mejillas. Surcos, marcas, cicatrices y lunares: significado energético y emocional.
14	Salud, cuerpo y rostro	Mapeo de órganos en el rostro (frente, sienes, orejas, ojos, cejas, mejillas, boca, nariz, mentón). Somatotipos: leptosomático, atlético, pícnico, ectomorfo, endomorfo, mesomorfo y su relación energética.
15	Protocolo completo de lectura fotomántica	Preparación del espacio, meditación de flujo consciente de energía, conexión con la fotografía, paso a paso de la sesión, preguntas orientadoras para personas, animales, casas y proyectos, cierre y desconexión.
16	Práctica, ética e integración	Práctica supervisada entre compañeros, manejo del consultante, comunicación de la lectura, límites éticos del fotomante, alcance y responsabilidad, integración de todos los contenidos, cierre de formación.

Certificación

Al completar las 16 clases, los estudiantes que hayan participado activamente y realizado las prácticas propuestas recibirán el Certificado de Formación en Fotomancia y Lectura Energética, emitido y avalado por Sanación Almik — Academia de Terapias Holísticas e Integrativas.

"En el alma está todo escrito, lo que nos hace sufrir y lo que nos hace reír. La fotografía es la puerta de entrada a ese mundo interior."

Sanación Almik · @sanacion.almik